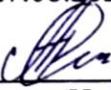
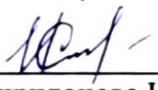


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено  
на заседании ПГ учителей  
социализации личности  
протокол № 1  
от 27.08.2021 года

  
Сиротина Н.А.

Согласовано  
зам.директора  
«31» августа 2021 г.  
  
Спирионова Н.А.

Утверждено  
и введено в действие  
Протокол № 218,  
от «31» августа 2021 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«МИР ИСКУССТВА»**

Направление: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ

5-7 КЛАСС

Составитель: Леванова Светлана Леонидовна,  
учитель высшей квалификационной категории

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные:**

*Учащихся будут сформированы:*

- ответственное отношение к учению;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной речи,
- понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности.

*Учащихся могут быть сформированы:*

- первоначальные представления об искусстве как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и изобразительной видах деятельности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач.

### **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные***

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые корректизы;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.

#### ***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

- создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- интерпретировать информацию (структурировать, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Предметные**

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- анализировать изделие, определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы и изделия;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;

- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя).

**Результатом практической деятельности** по программе «Мир искусства» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Промежуточными результатами являются традиционные мероприятия школы.

**Формой контроля** на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

<b>Содержание курса</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>«Изобразительное искусство вокруг нас», 5 класс</b>		
Введение. Виды и жанры изобразительного искусства. Цветоведение. Декоративно-прикладное искусство. Конкурсы, акции, экскурсии.	Беседа. Интерактивная игра. Экскурсия на природу. Работа на пленере. Графический диктант. Исследовательская работа Занятия в творческих группах. Мастер-класс. Конференция. Работа в творческих группах. Организация выставки творческих работ. Занятия в творческих группах. Коллективно-творческая деятельность. Круглый стол. Проектная работа. Участие в социальных акциях.	Познавательная Игровая Художественное творчество Проблемно-ценостное общение Социальное творчество
<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн, 6 класс</b>		
Искусство витража. Декупаж – оригинальный декор Мозаичный калейдоскоп	Интеллектуальный марафон. Экскурсия в художественную школу, мастер-класс: владение начальными знаниями и умениями в работе с витражными красками. Индивидуальная работа Познавательная беседа. Проектная работа. Коллективно-творческая деятельность. Работа в творческих группах. Организация выставки творческих работ	Познавательная Игровая Художественное творчество Досугово-развлекательная Социальное творчество

	<p>Беседа – материалы и инструменты. Техника безопасности. История появления мозаики</p> <p>Познавательная беседа.</p> <p>Знакомство с видами мозаики, методами работы в технике мозаика</p> <p>Коллективная творческая деятельность. Аппликационная мозаика из цветной бумаги</p> <p>Конференция. Знакомство с традициями праздника.</p> <p>Подготовка необходимых материалов для работы</p> <p>Проектная работа - украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой</p> <p>Познавательная беседа – мир космоса. Знакомство с приемами работы с пластилином</p> <p>Работа в творческих группах.</p> <p>Выполнение мозаики из пластилина</p> <p>Проектная работа. Декор вазочки с использованием макаронных изделий</p> <p>Мастер-класс. Знакомство с техникой квилинг. Подготовка эскиза</p> <p>Коллективно-творческая деятельность. Выполнение творческой работы в технике квилинг. Работа в группах, составление общей композиции</p> <p>Выставка детских работ.</p>	
--	--	--

#### **«История и дизайн костюма», 7 класс**

Введение История моды Костюм народов мира Макетирование костюма	<p>Познавательная беседа.</p> <p>Групповая проблемная работа.</p> <p>Поиск и анализ дополнительного материала.</p> <p>Интеллектуальная игра.</p> <p>Исследовательская работа.</p> <p>Коллективно-творческая деятельность.</p> <p>Виртуальная экскурсия.</p> <p>Исследовательская работа.</p> <p>Экскурсия в музей уездного города</p> <p>Тематический диспут.</p> <p>Интеллектуальный марафон.</p>	<p>Познавательная</p> <p>Игровая</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Социальное творчество</p>
--	--	--

	Круглый стол. Оформление и подготовка творческих работ к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Выставка творческих работ.	
--	--	--

№	Разделы	Кол-во часов
	<b>«Изобразительное искусство вокруг нас», 5 класс</b>	<b>35</b>
1	Введение	2
2	Виды и жанры изобразительного искусства	10
3	Цветоведение	10
4	Декоративно-прикладное искусство	8
5	Конкурсы, акции, экскурсии	5
	<b>Декоративно-прикладное искусство и дизайн, 6 класс</b>	<b>35</b>
6	«Искусство витража»	11
7	«Декупаж – оригинальный декор»	13
8	«Мозаичный калейдоскоп»	11
	<b>«История и дизайн костюма», 7 класс</b>	<b>35</b>
9	Введение	1
10	История моды	2
11	Костюм народов мира	26
12	Макетирование костюма	6
<b>Всего</b>		<b>105</b>

### **Раздел «Изобразительное искусство вокруг нас», 5 класс**

#### **1. Введение**

Организация внеурочных занятий. Режим и условия работы. Правила поведения. Подготовка материалов и инструментов. План работы внеурочных занятий. Собеседование. Выявление интересов.

#### **2. «Виды и жанры изобразительного искусства»**

В этом разделе происходит знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с изображением человека в картине, изучается построение жанровой композиции, в том числе и многофигурной. Даётся понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, даётся представление о ритме, характере линий и пятен, композиции. Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи. Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы.

#### **3. «Основы цветоведения»**

В этом разделе даётся понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков. Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

#### **4. «Основы декоративно-прикладного искусства»**

В этом разделе даётся понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Даётся понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте. Происходит знакомство с народным искусством.

#### **5. Конкурсы, акции, экскурсии**

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

### **Раздел. Декоративно-прикладное искусство и дизайн, 6 класс**

#### **1. «Искусство витража»**

Раскрывается содержание следующих понятий: правила безопасной работы с инструментами, учащиеся знакомятся с содержанием курса «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», с работами детей, выявляют имеющиеся умения по работе в данных направлениях. Рассматривают материал, необходимый для выполнения витражей. Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами. Выполняют работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе, витраж из цветной пленки или прозрачной бумаги, витраж на стекле,

#### **2. «Декупаж - оригинальный декор»**

Учащиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа и практику их использования. Выполняют работы по декорированию сувениров и предметов быта. Принимают участие в соответствии с календарно-тематическим планированием в поздравительных акциях, выставках, творческих конкурсах.

#### **3. «Мозаичный калейдоскоп»**

Знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика», видами мозаики. Выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги.

### **Раздел 3. «История и дизайн костюма», 7 класс**

В процессе работы учащиеся получают информацию о мире моды, об исторической и художественной среде, в которой развивалась мода той или иной эпохи, учатся основам художественного моделирования из различных материалов: картона, ткани, бумаги.

В содержание работы входит теоретическая и практическая части.

Учащиеся получают дополнительные знания о костюмах, прическах и украшениях различных времен.

Информация о моде охватывает огромный период: от древней Греции и Египта до моды современного Модерна XXI века. Это стиль, черты которого отразились во всем, что создали руки человека на протяжении всего времени: в архитектуре, живописи, скульптуре, мебели, книжной графике, одежде.

Познакомившись с историей моды, учащиеся получают знания, которые помогают развивать художественную фантазию и вкус.

### **Тематическое планирование**

#### **Тематическое планирование, 5 класс**

№	Тема занятий	Кол-во занятий
1	Введение	1
2	Художественные средства и материалы в изобразительном искусстве	1
3	Выразительные средства линии	1
4	Применение линии и пятна в композиции	1
5	Пейзаж. Графика.	1
6	Пейзаж в цвете.	1
7	Графические средства и возможности в натюрморте	1
8	Роль цвета в натюрморте	1
9	Волшебный мир искусства	1

10	Графические материалы для передачи образа человека.	1
11	Выразительные средства цвета в портрете	1
12	Анималистический жанр.	1
13	Пейзаж глазами художников	1
14	Зима. Рисунок композиции (холодные цвета)	1
15	Зимняя сказка (фиолетовый, синий, белый)	1
16	Цветные узоры	1
17	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	1
18	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1
19	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	1
20	Тропический лес с людьми и животными (смешанные цвета)	1
21	В далёком космосе	1
22	Весенний пейзаж	1
23	Музеи мира	1
24	Подарки для мам и бабушек	1
25	Что делает дизайнер?	1
26	Изготовление цветов для рамки	1
27	Геометрический орнамент	1
28	Растительный орнамент	1
29	Зооморфный орнамент	1
30	Декоративное панно «Весна идет»	1
31	Акция «Салют Победы»	1
32	Декоративное панно «Подводный мир»	1
33	Панно в технике изонити	1
34	Стилизованные цветы из бросового материала	1
35	«Наш вернисаж»	1

#### Тематическое планирование, 6 класс

№	Тема занятий	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. Что такое витраж	1
2	История возникновения витража. Его виды.	1
3	Витраж – жизнь в стекле.	1
4	Витраж своими руками.	1
5	Поздравительная открытка «С Днём учителя!»	1
6	«Из древности в наше время»	1
7	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.	1
8	Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги.	1
9	Витраж на стекле. Декор вазочки.	1
10	Витраж на стекле. Декор вазочки.	1
11	Витраж на стекле. «Подводный мир»	1
12	Вводное занятие. Что такое декупаж	1
13	Виды современного декупажа и практика их использования.	1
14	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»	1
15	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир»	1
16	Декор баночек для сыпучих продуктов	1
17	Декор баночек для сыпучих продуктов.	1
18	Декор стеклянной вазочки.	1

19	Декор стеклянной вазочки.	1
20	Изготовление сувенира из отделочной плитки.	1
21	Изготовление сувенира из отделочной плитки.	1
22	Оформление фоторамки «Милюм мамам»	1
23	Оформление фоторамки «Милюм мамам».	1
24	«Весенние мотивы»	1
25	Вводное занятие. Что такое мозаика	1
26	Мозаика своими руками	1
27	«В мире животных»	1
28	С праздником «Светлой пасхи!»	1
29	Пасхальное яйцо	1
30	Объёмная мозаика «Путешествие в космос»	1
31	Объёмная мозаика «Путешествие в космос».	1
32	Декор вазочки макаронными изделиями	1
33	Мозаика в технике квиллинг. «Полевые цветы»	1
34	Мозаика в технике квиллинг. Коллективное панно	1
35	«Юные таланты»	1

Тематическое планирование, 7 класс

№	Тема занятий	Кол-во занятий
1	Вводное занятие. Что делает дизайнер?	1
2	Что такое мода? История моды.	1
3	Стиль в костюме. Как появилась одежда.	1
4	Костюм Древнего мира. Древний Египет.	1
5	Костюм Древнего мира. Древний Египет.	1
6	Костюм Древней Греции	1
7	Костюм Древней Греции.	1
8	Костюм Средневековья. Романский стиль.	1
9	Костюм Средневековья. Романский стиль.	1
10	Костюм Средневековья. Готика.	1
11	Костюм Средневековья.	1
12	Костюм Средневековья.	1
13	Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс.	1
14	Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс.	1
15	Костюм эпохи Возрождения.	1
16	Музей моды	1
17	Маньеризм в испанской моде.	1
18	От барокко до рококо. Эпоха Людовика XV	1
19	От барокко до рококо.	1
20	От барокко до рококо.	1
21	Русский костюм.	1
22	Русский костюм.	1
23	Русский костюм.	1
24	Татарский костюм.	1
25	Татарский костюм.	1
26	Татарский костюм.	1
27	Модерн.	1
28	Костюмы народов мира.	1

29	Костюмы народов мира.	1
30	Декор в костюме.	1
31	Декор в костюме.	1
32	Макетирование костюма.	1
33	Макетирование костюма.	1
34	Макетирование костюма.	1
35	Дизайн одежды	1